あすの番組

(M・T・C・Y 新京放送局) 廿八日(月曜)

(朝)

六、〇〇 建國體操(滿語)
六、一五 ラヂオ體操(大連) 引續き 入港船の御知らせ(大連)
六、三〇「滿語講座」臨時休講
七、〇〇 初等日語講座 講師 近藤喜助
七、二〇 天氣豫報(大連)(奉天) 引續き 朝の音樂(大連)
八、三〇 經濟市況(東京)
九、〇〇 音樂(レコード)
九、二〇 料理獻立

(晝)

九、四〇 經濟市況(大連より)
一〇、〇〇 婦人家庭講座 犯罪の豫防に就いて 新京警察署司法主任 關東局警部 飛田力造
一〇、二〇 經濟市況(大連)
一〇、四〇 經濟市況(東京)
一〇、五九 時報(東京)
一一、〇一 經濟市況(東京及大連)
一一、四〇 ニュース(東京引續き新京)
〇、〇一 經濟市況(大連・引續き新京)
〇、二〇 晝の演藝
〇、四〇 建國體操(滿語)
一、〇〇 淸唱(哈爾濱) 珠砂痣 唱 王雲鶴 胡琴 高貴亭 南胡 于天壽 胡 鄒本源
一、二〇 ニュース(滿語)
二、〇〇 經濟市況(大連)
二、二〇 成人講座(奉天) 日用品値段(滿語) 引續き 王道與國家之關係 奉天省立奉天第一工科高級中學校 張敬修
二、四〇 演藝(レコード)(滿語)

二、五〇 經濟市況(東京)
三、〇〇 ニュース(東京)
三、三〇 經濟市況(大連引續き新京)
三、五〇 ニュース(鮮語)
四、四〇 演藝(鮮語)
四、五〇 ニュース(英語)
五、〇〇 子供の時間(哈爾濱) ピアノと唱歌 哈爾濱日本高等女學校
一、ピアノ獨奏 伴奏 中島大三郎
一夜曲 二年 高畑佐賀子
二アルプスの夕暮 二年 淸水前子
二、三重唱 ガイセン 二年生十六名
三、二重唱 蟲に寄せて 二年生十六名
四、獨唱 (イ)古い都の月 二年 加美長美津枝 (ロ)燕
五、ピアノ獨奏 (イ)ベニスのゴンドラの唄 二年 三谷登美子
六、幻想曲 二年 山口富美子

(夜)

五、二五 今晩の番組(日・滿語)
六、〇〇 ニュース(東京)
六、二〇 氣象通報番組豫告
六、二五 政府公報(滿語)
六、三〇 國民の時間(哈爾濱)
七、〇〇 漫談小唄
慰問袋は唄ふ 木村近衛 藤間久美子
七、三〇 義太夫(大阪) 伽羅先代萩 政岡忠義の段

淨瑠璃 竹本東廣 三味線 豐澤仙平
八、〇〇 ラヂオ小說(東京) 荒木又右衛門(二) 直木三十五作 市川八百藏
八、三〇 時報・ニュース(東京) 引續き ニュース・經濟市況
八、四五 氣象通報・番組豫告(滿語)
九、〇〇 舊劇(哈爾濱) 門斬子 唱 李朗波 李鐸釣 吳化鵬 傳益祥 場面 外五名
一〇、〇〇 北滿の時間(露語)(哈爾濱)

竹本東廣さんの……義太夫「伽羅先代萩」

▽……政岡忠義の段……△

【後七・三〇大阪より】

竹本東廣さん

【解說】萬治元年間に伊達家に起つたお家騷動を骨子として作つたのだ、作は天明五年の正月で作者は松田貝四、高橋武兵衛、吉田角丸、全部九段物で御殿は六段目の切りである、伽羅とは結構の意、それをめいぼくと讀ませた先代は仙台のこと、萩は宮城野の名物である、政岡は本名淺岡で仙台躑躅岡にその碑がある。この場に名を出す梶原平三は時の大老酒井雅樂守である、東京中目黑日蓮宗の正覺寺に三澤初子の墓がある、これは淺岡局の墓で浄瑠璃の政岡の事だ、政岡は伊達綱宗の側室になつてゐて過去帳に鶴千代は政岡の子であるといふやうに記載されてゐるのを同寺で見た事があつた、左樣なると、榮御前が言つた通り取換子といふことになるから、頗るをかしくなるのである、鶴千代は本名を龜千代といふ、二歳で家督を相續した仁木彈正は原田甲斐で、原田は評定所で訴訟に負け伊達安藝を殺害に及んだのは事實である、安藝の本名は外記である

三味線 豐澤仙平

「押明け入にけり。跡見送りて政岡が、まさなき事も身にかゝる科は晴れて〻晴やらぬ。雛ひ君の行末を誰に問べき樣もなく、心一つの憂思ひ、物案じなる母親の、顏をながむる千松に、鶴千代君も打守り(詞)コレ乳母もう何云ふても大事ないかや、アイ〳〵外に誰も居りませず。何なり共御意遊ばせ。ほんにさつきに沖の井殿、若へ御膳を上げた時、かねて乳母が申した事お聞き分け遊ばして、ようマアお上り遊ばさなんだな、それでこそ此乳母が、お育て申した若殿樣、オオ出かしなされたあつぱれなと譽むればあどなき稚氣に(詞)ヤイ乳母、ひもじいと云ふ事は、強い武士の云はぬ事と、常にそちがいふた故、おれはいはねどさつきにから、空腹になつたわやい、オオお道理で御座ります。今日は思はぬ事故に御飯の拵へもおそうなり、あなた樣にも嘸お待兼、此千松も、四五日前から、三度の食事もたつた一度、忠義故ぢやとこらへて居ります。(詞)コレ千松そなたはいふ事よう聞いて、何共いはずに辛抱する。オオかしこいかしこい、強い〳〵強者ぢやと、ほむれば千松(詞)コレかゝ樣、侍の子といふものは、ひもじいめをするが忠義ぢや、又食べる時には、毒でもなんとも思はず、お主の爲には食ふものぢやといはしやつた故に、私や何共いはずに待つて居る、そのかはり、忠義をしてしまふたら早うまゝくはしてやそれ迄は瞑日迄も、いつ迄も、かうきつと座つて、お膝に手をついて待つて居ります。お腹がすいてもひもじうない、何共ないと謎面作り、なみだは出れど稚氣に、ほめられたさが一ぱいに、(詞)こちや、泣きはせぬはへと、額を撫て泣顏を、かくす心さすがにも名におふ武士の胤なりき、目にもつ涙心には御前に聞かす褒詞(詞)オ、さうぢや〳〵強者ぢや、千松はいかな强うなりやつたわいの、イヤ、ヤイ政岡、おれが強い、千松よりおれはちつとも空腹にはないぞよ乳母、おれは強者ぢや。これは又けうといふ事の、そお行儀な所を見ては、又々千松などは、叶はぬ〳〵、オオお強い〳〵、さうお强うては、コリヤ早う飯を上げざなるまい。ドレこしらへようかとい立つて、かたへに飾る黒棚より取す錦の袋物、風爐にかけたる茶飯釜の、湯の試みを千松に、飲さす茶碗も楽ならで、いつ水さす末が栗を信樂に、流す涙の水こぼし、(合)心も淸き洗ひ米、釜にうつし風爐の炭(合)直してあふぐ扇さへ骨も砕くる思ひなり。アアもうまゝぢやと御機嫌の、我子も俱に悦び顏、見れば胸までつゝかくる。涙呑込み呑み込んで(詞)もう上げますぞへかゝ樣、早う上げましてや、オオ上げませいで何とせう、今上げまする、まちつと煮立つ其間、お氣に入りの雀の子、そウ親鳥が來る時分、そこへ直してお慰み、アイ〳〵と千松が返事はすれど立悩み歩む姿もたよ〳〵と、置直したる小鳥籠、文彌忠と殺する親鳥の軒端の竹に飛かはす、子は孝行に而やせて、はぐくみかへす烏羽玉の、涙をかくすふない髮、かゝれば直に飯になり、ソリヤもい飯ぢやと悅びつ(詞)コレ千松、何共ないといふ下から、せわしない何の事ぢや、いつも諷ふ雀の歌、諷ふて御前の御機嫌とりやエ、どんな子であるわいと叱られておろ〳〵涙、しやくりながらのしめり聲、こちのうらのちさの木に、雀が三匹止つて〳〵一羽の雀がいふことにや、アアコレ夕べ呼んだ花嫁御〳〵、竹の下葉を飛び下りて籠へ寄りくる親鳥の餌ばみをすれば子雀の、嘴さし寄る有樣に、(詞)アア〳〵乳母、雀の親が子になにやら喰はしをる。おれもあの樣に、早う飯がたべたいと、小鳥をうらやむ御心根、オオお道理ぢや、といひたさを紛らす聲も、ふるわれて、わしが息子の千松が〳〵(詞)エ、コレ千松、殿樣の御機嫌を、エ、何を泣顏する事がある、ちいさうても侍ぢやコレ、七つ八つから金山へ〳〵、一年待てども、まだ見えぬ〳〵(詞)かゝ樣飯はまだかいの、エ、せわしない、そなたまでが同じ樣に、行儀の惡い、イエイエ私は食べたい事はなけれど、御前樣がおひもじからうと思ふて、エ、何のお强いお殿樣がおせがみなされう、そりやそちがせがむのぢや。イエ〳〵わしはせがみはしませぬ、サアせがまずば今の歌、聲張り上げて「諷ふてみや」と、云はれて涙の聲張上げ、ウタ ほろり〳〵とお泣きやるが〳〵、力なく〳〵泣聲を、隱してつれる母親が、何が不足でお泣きやるぞ、お泣きやるぞ歌の唱歌も身にあたる、涙はお乳が胸の内、子故の闇ぞ遺漏なき。

豐澤仙平さん

慰問袋は唄ふ

午後七時よりの漫談小唄

木村近衛・藤間久美子・演

【新京】木村近衛さんと藤間久美子さんの御兩人は昭和七年より軍隊慰問のため渡洲各地を巡演後、南支より南洋諸島を巡演して再び軍隊慰問のために來滿した人である

木村近衛さん

小唄の中に滿洲守備隊將兵の活動を描寫、そして兵隊さんの慰問演藝會が開かれる。慰問袋を抱いて第一戰に休むの小唄漫談、輕妙なユーモアを盛り込んだものです。

久美子さん

本社主催演藝放送 新人募集に就て

隱れた藝人を求めて廣く世に紹介するといふ本社主催の演藝放送出演者新人募集は大變好評を得まして發表の翌日から申込があるといふ盛況振りですが、募集の主旨について本社の希望をお知らせ致します

「出演希望者は職業人、非職業人を問はず」と規程にもある樣に素人でも職業人たとへば、藝者、師匠、一般藝人その他どなたでもかまひません特に素人の世界に新人を求める積りでは決してないのです寧ろ藝者、藝人などで運のめぐまれない、出づべくして世に出なかつた人達或は色々の事情で出られなかつた職業人(われ〳〵はいつもさうした人達の存在を感じてゐます)をこの機會に本社の手で探し出し世に送り出すことが出來れば本社の計畫は成功だと信じてゐる位です、勿論素人の中にもわれ〳〵が素人と思へない樣な素晴しい方にぶつかることがあります、さういふ人を探し出すことはこんな機會が一番適當だと思ひます、新京放送局でも常に良き出演者を得るのに苦しんでゐるので本社の今度の計畫に非常に期待してゐます、われ〳〵は積極的に文字通り埋れた才能を求めてゐるのです

◇

詮衡の方法ですが、マイクロフォンの前に應募者に來て戴き他の部屋で詮衡委員が聽く譯です一人あるひは一組の演奏時間は種目によつて三分から十分位だと思ひます、だから應募者は人のゐない部屋で好きな唄や聲色を數分間演奏すればいゝ譯です、ですから應募者は前もつて演奏曲目などを御通知して下されば都合がよいと思ひます、詮衡委員の名を發表しない譯は公正を期するためで委員は新京の師匠の方々並に演藝に理解のある方に依頼することになつてゐます、一種目に當選者は何人でもかまひません、上手な人は何人でも制限なく當選にすることゝなつてゐます、勿論當選者以外の名は發表しません、新京演藝界の發展のためなるべく澤山の申込をお願ひします

演藝放送新人募集

惠まれない、出づべくして出なかつた伎藝者こ隱れたる市民藝術家を世に送り新京演藝界の發達に貢獻するため本社は左記により演藝放送の新人を募集することゝなりました。職業人、非職業人たるこを問はず振つて御申込み下さい

第一回募集規程

一、申込希望者は職業人、非職業人を問はず年齢十六才以上の男女であること
一、希望者は希望種目を明細に記し出演希望書に履歴書(演藝に關する)を添へ「新京永觸町新京日日新聞社」宛御提出下さい
一、詮衡の日時場所は追つて本紙上に發表します
一、出演申込は必ず希望者自身に限ります、伴奏は希望者において取り決めること
一、合格者は新京放送局から放送を御依頼します
一、申込者氏名は發表せず、合格者氏名だけ發表します
一、詮衡委員氏名は詮衡當日發表します
一、募集種目は長唄、義太夫、小唄、浪花節、琵琶、漫談漫才、聲色の七種でその他のものは第二回(來る十二月の豫定)に讓ります
一、第一回募集締切りは十一月三日です

主催 新京日日新聞社

日曜コドモのページ

月の世界にも海や山があります
兎が餅をついてゐる譯

月は地球のやうな球が太陽の光を反射して光るのです。直徑が地球の四分の一しかない小さなものですが、距離が近いために割に大きく見えるのです。月までの

＝距離＝ は三十八萬四千四百キロ（約二十四萬マイル）で、これは地球を三十串にしたほどの長さです。地球の周圍は直徑の三倍余りですから、地球を十回廻るだけ飛べば、月の世界へ着くわけです。それ故飛行機や飛行船がもつと進歩すれば、旅行が出來るわけです、だが、その間には空氣がないから、今のやうな航空機では駄目です。日の比重は地球の六割ぐらひで地球上の岩石と同じですから、月には鐵のやうな余り重いものはないといふことになります、月は少さい上に輕いから

＝重力＝ が地球上の六分の一ぐらひで月の世界では物がそろそろ落ちます、皆さんが、丈の高さより高く飛び上ることは何でもないでせう、月の面はただ眼で見たゞけでは、兎が餅をついてゐるといはれてゐる薄黒い模樣で見えるだけですが、望遠鏡で見ると海のやうなところ、山脈の連つたありさま、無數の噴火口、一點から八方に飛び出して全面の半分ほどを被つてゐる白い條などが見えます

キノフノパンノコト

室町校尋一　染川リウ子

キノウノパン、オカアサントワタクシトヨミセニイキマシタ。ソウシテゲタヤニイツテイモウトノセツタヲカヒマシタ。ソレカラハナヲカヒニイツテカヘリマシタ。ウチヘカヘルトイモウトガヨロコンデセツタパガリハイテキマシタ。ネタカトオモウト、スグオキテセツタヲハイテキマス。ワタクシガオキテヨシナサイトイヒマシタ。ソウシテタカイトコロニアゲテマタネテシマイマシタ。

白菊小學校四ノ二　西田 丁・畫

紅葉と風邪

秋子さんが美しい紅葉を拾つたのでおばあさんに見せたらおばあさんは風邪をひいてゐたのでクシヤミをされて折角の紅葉も飛んでしまひました。

臆病夫婦
～日曜少年童話～

昔の侍がゐました大變臆病でした。そのくせなかなかの强がりでしたある日侍が遠くへ行かねばならぬ用事がありましたので、お嫁さんは暗いうちに起きて御飯を炊かうと思つて台所に行きました。と向ふの壁の穴から月の光がさし込んでお嫁さんの

影法師 がこちらの壁に大きく映りました。お嫁さんは盗人が入つたと思つて侍の寢てるところに飛んで行つて『大變です、女の盗人が入つてゐます』と云ひました『なに、盗人が入つた、よしとおれが眞二つにしてやる』と云つて、枕元の刀を掴むなり台所に駈けて行きました。と今度は刀を持つた大男の影法師が壁に映りましたので侍はびつくりして、ぶるぶる慄へて大急ぎで寢床に潜り込みました。

『まあどうしたのです。困るぢやありませんか』とお嫁さんが云ひますと侍は蒲團から脱け顔だけ出して『どうしたもかうしたもあるものか、お前はほんとに臆病者だ

女盗人 なんて云つたが刀を持つた大男だぞ、男を女と見まちがへるなんて、お前はよつぽど恐ろしかつたと見える、侍の妻がそんなに臆病でどうする、早く追つ拂つて來いと云ひました

『あなたこそ侍のくせに、盗人を見たくらゐで、蒲團の中で慄へてゐてどうなさるのです、早く行つて眞二つにして下さい』『いやわしは大事な體だ怪我があつてはならぬ、お前行つて追つ拂つて來い』と、侍はやはり蒲團の中でふるへてゐます、お嫁さんは可笑しくてたまりません、そして、自分が見たときには女人で夫が見たときには男盗人であつたといふのだから、もしかしたら影法師かも知れないと氣がついて『そんなに恐いなら、私が追ひ拂つて上げませう』と云ひながら

部屋を 出やうとする拍子に、唐紙につき當りました。唐紙は大きな音を立てゝ、侍の被つてゐる蒲團の上に倒れかゝりました。侍は盗人に壓へつけられたと思つて、わあつと大聲をあげて泣き出しましたお嫁さんは轉げ廻つて笑ひながら

『あなた、それは唐紙ですよ』と云ひました。侍はパット跳ね起きました。そして急に腕まくりして、大きく目を開いて

『殘念殘念、とうとう盗人を取り逃した、盗人のやつ、侍の家だと氣がついて唐紙を踏み倒して逃げ出したな。引つとらへてひどい目にあはしてやる筈だつたのにお前があまりびくびくして大きな聲など立てるものだから、逃げてしまつたのだ』と云ひました。（をはり）

軒をならべてたつ　四年 谷二郎

入島小學校四年生　谷 二郎・書

骨の無かつた二億年前の魚
濠洲で發見された化石

オーストラリヤ、ニューサウス・ウエールスのシドニー市に程近いブルックヴェールから珍しい魚類や兩棲類の化石が發見されました。

この化石の層はシドニー市の北方約五百尺の高台のけはしい斷崖にあるもので、化石はそこの石切場の人夫連によつて掘り出されたものであります。

地球に始めて魚類が出て來たのは約三億千萬年も前で、又

兩棲類の 出來たのは約二億五千萬年前とされてゐますが、ここで掘り出されたのは魚類や兩棲類は約二億年前のものでした。全部で二十八種類の化石の魚が發見されてゐますが、その中で二十三個は全く新發見の種類でした。面白いことにその魚は全部骨がありません。今の魚のやうに骨のあるものが現はれたのはずつと後のことであります。又鱗も今の魚のやうに

薄い角質 のものと違つて、厚く三重になつてをり、一番外側のウロコは美しい模樣やエナメル粒で飾られてゐます。掘り出された魚の中に唯一つ翼ヒレを持つた一種の飛び魚がありました大きなその翼ヒレでさかんに水の上を飛び廻つたことが想像されます。

しかし何にしろ二億無の間に積り積つた數千トンの岩の下に押しつぶされてゐたものですから、魚類も兩棲類も肉の部分は黑い色になり、又は褐色になり、研究にもつとも大事な頭部がひどくこはれてゐたことは殊念でした。

あんま
九州堂療院
東一条橋々詰
鍼灸
電話六五〇九番

襖表裝作
美術表裝全般
窓掛ブラインド
增二洋行
ダイヤ街・電六一七〇

あづま壽し
店・食堂
出前迅速
三笠町
電五八七五番

大阪式カウンター
大阪鳴門
大阪料理
ふぐ
なべ
(大小宴會仕出し)
祝町新京キネマ裏
鳴門
電話五四八〇番

秋深し……の砌り皆様の御健闘の程を祈ります
弊店も日頃皆々様の御愛顧を蒙りおぼつかながら營業を續けて居ります此度周圍のお薦めに依りすきやき鍋物一式にて輕便簡食を本意とする支店みかどを開店致しました御期待に添ふ様な接待と調理とを整えて御參駕の程をお待ちして居ります
本店江戸家同様にいつまでも〳〵御ひいきの程を……願ひ上ます
旦那さんダヨ
奥さんどちらへ行く
すきやき喰に
サテモ美味いので
みかどまで
其れなら私もお供する
みかど
三笠町三丁目
電話六九三一番
三一三五四〇番